

Philippe Madec

Entretenir « un amour tellurique »

- Régaler le gravillon tous les jours ;
- En faire plus chaque semaine, à satiété ;
- Désherbage de la fente, dès que ça pousse, à la main, en l'heure de la sieste ;
- Raffermer la motte, chaque mois ;
- Mouiller la forme amoureuse dès que nécessaire, à la poussière venue ;
- S'attacher à l'opulence du blanc appareil herbue.

à propos de l'entretien du projet de l'artiste Christiane Chabot pour le Festival des jardins de Chaumont-sur-Loire en 2001 sur le thème « l'érotisme et les jardins »