

# la réparation #1

philippe madec\_09

voilà qu'il ne reste presque plus rien  
si ce n'est quelques morceaux à terre  
les restes d'une ancienne histoire laissée là  
en apparence informels  
et dans cet abandon à ce point devenus précieux  
que survient vient submerge Kladar  
l'envie de la réparation

dans la mère panique  
fusionner les limbes dispersées en y cousant tout son temps  
en une manière sauvage guise de bricolage  
ravaudage rafistolage rapiéçage c'est selon  
ému de compassion et de rage pour ces bouts qui tiennent dans la main  
au moment à toute force de les refondre en un  
coller coudre mêler tout ce qui traîne et s'aboute  
le geste rempli de familiarité amoureuse  
jusqu'au désespoir réjoui

la matière résiste  
manipulée  
elle ne revient jamais à la matière

alors  
l'œuvre naît

à propos des pods de Bruno Kladar  
in The New Waver, France's cutting edge, automne 2009