

la réparation #2

philippe madec_09

la pod déconstruit la peinture
le cadre a perdu le bord gagne
le fond remonte entre les contours
où s'ouvrent les plaies qui laissent passer le monde

la confrontation à l'accommodation de chaque pod
dont la solitude est engagée en carré en ligne
à la réparation de l'unité désunie
ne suffit pas pour oublier qu'elle a noblement contribué
à déposséder le convenu de l'œuvre parfaite

la pod assume à elle seule l'immensité de toute présence
et le retour possible à l'œuvre
l'in vraisemblable impasse où s'accumulent les réconciliations
de l'œuvre abîmée jusqu'à l'épuisement
des pièces qui ne suspendent aucune vérité
de la composition artificielle qui a égaré son origine
dans l'épuisement et la ruine des figures

à propos des pods de Bruno Kladar
in The New Waver, France's cutting edge, automne 2009