

Philippe MADEC

L'ambition éco-responsable

ou

Quand l'exigence libère de l'obligation et de la contrainte

Résumé de l'intervention au Colloque européen 2012 AMBITIONS URBAINES de l'association Nationale des architectes des bâtiments de France le jeudi 18 octobre 2012

Les conditions planétaires ont basculé. Cet été, le record de fonte des glaces arctiques a été dépassé et le début d'assèchement de l'Amazonie constaté. L'exigence éco-responsable s'impose face aux atermoiements de l'époque et aux ruses du cynisme ambiant associés pour ralentir la métamorphose du monde : le *greenwashing* est assassin, la crise a bon dos. Surtout dans notre milieu qui matérialise l'établissement humain, décide du monde à vivre, des logements à habiter, des rues à arpenter. Et dont les réalisations conditionnent peu ou prou les émissions de gaz à effet de serre de tous les domaines émetteurs.

L'éco-responsabilité change les pratiques anciennes qui ont conduit là où nous sommes. Etre attentif aux ressources naturelles et à la qualité environnementale des matériaux, intégrer les richesses locales, humaines et physiques, faire participer les usagers aux processus de conception, concevoir des formes favorables à l'économie d'énergie, penser à la santé et à la qualité de vie des utilisateurs, voilà cinq des conditions du projet éco-responsable qui modifient le projet d'urbanisme et d'architecture.

Cette conférence rappellera le cœur du propos de l'intervention à Bordeaux en 2008 : « *La culture n'est plus le contexte de nos actions ; elle est la condition même de leurs accomplissements* ». Elle l'illustrera par deux projets : Viavino du pays de Lunel en Languedoc et l'éco-quartier des Noés à Val-de-Reuil en Normandie. Où l'ambition éco-responsable collective l'emporte sur tout. Où la joie commune dit « oui », ainsi qu'Hannah Arendt l'avait prévu : la question n'est pas de savoir qui a l'autorité, mais ce qui fait autorité. Et ce qui fait autorité de nos jours est le projet partagé, bienveillant, fondé dans la cohérence des figures historiques locales, les cultures.