

Philippe Madec

Le rôle de la culture dans le développement durable

Un résumé en forme d'annonce

A l'occasion des Premières Rencontres Parlementaires sur le Développement Durable le 2 octobre 2003 à la Maison de la Chimie à Paris.

Johannesburg, le 3 septembre 2002, le président de la République Jacques Chirac propose que la culture soit admise aux côtés des trois premiers piliers du Développement Durable — social, économique et environnemental — pour en devenir le quatrième.

Cette proposition revendicatrice au nom de la diversité et de la richesse des cultures résonne aux quatre coins du développement durable, face à une mondialisation uniformisante, à l'hégémonie des réponses techniques, technologiques et technocratiques, à l'absence de la ville et de la conception de l'espace comme lieu de vie dans les textes fondateurs, aux conceptions du développement durable dissemblables selon les origines culturelles et géographiques, etc.

Au moment où la connaissance des suites de nos actions s'avère aussi décisive que la mise en lumière de cette connaissance dans sa nouveauté inédite, au moment où s'augure ainsi une vision anticipative de ce qui est possible, la culture devient la clé.

La culture rend possible le passage au réel des réponses nées du développement durable, pour que le citoyen les partage avec le spécialiste, pour accompagner l'évolution de notions fondamentales comme la responsabilité et la liberté, faire évoluer les relations entretenues par les domaines privés et publics, nourrir et supporter l'engagement de la parole citoyenne, éclairer le sens des quêtes identitaires, aider à la compréhension sociale des politiques environnementales et énergétiques, engager et soutenir l'évolution des modèles historiques des villes et des architectures, etc.

Peut-on continuer à penser que l'actuel dépassement des positions millénaires de la relation de l'homme à la nature, manifesté par le développement durable, ne sera résolu que par des dispositions seulement réglementaires et techniques, sans engager des bouleversements profonds des fondements et des formes de l'établissement humain ?