

Philippe Madec

La conception architecturale du musée archéologique du château de Mayenne

Ce texte a été produit pour la pose de la première pierre du nouveau Musée archéologique du Château de Mayenne, à Mayenne (53).

Rendre hommage

Construire dans la cour haute d'un château dont la fondation puise à l'époque carolingienne est un événement rare dans la vie d'un architecte. Construire un musée archéologique au cœur même de la pièce archéologique majeure du musée : le château lui-même, place, pour le coup, l'architecte au cœur du rarissime. Et pourtant voilà bien notre situation.

Il nous a été demandé d'apporter une strate de plus dans ce lieu, alors que ce lieu est l'expression même d'un palimpseste architectural, d'un recouvrement de pierres sur des pierres, les époques et les styles couvrant les époques et les styles.

Nous avons cherché à rendre hommage au lieu dans sa profondeur historique, à en marquer l'originalité, c'est-à-dire à en faire l'origine de notre travail. Nous avons cherché à comprendre la valeur de ce lieu, son caractère, afin de ne pas nous mettre en concurrence avec lui, mais bien davantage de nous placer à son service.

Demain

Qu'allez-vous voir dans quelque temps, lorsque nous nous retrouverons pour l'inauguration de ce musée ? Une architecture d'aujourd'hui, authentiquement contemporaine établissant avec le château un dialogue franc. Parce qu'elle ne rogne pas la majesté du château par un quelconque pastiche, elle en affirmera plus encore la grandeur et la force historiques.

Une architecture d'aujourd'hui, basse, juste à la hauteur des remparts, pour laisser au logis sa préséance. Une architecture d'aujourd'hui, toute en bois, se remémorant ainsi le tout premier château et, dans le même temps, affirmant son statut de dépendance, comme on disait autrefois des bâtiments annexes. Au château, la pierre ; au musée, le bois ; au lieu, son épaisseur capable de s'ouvrir à demain.

Prendre garde

Comme nous prenons garde à l'héritage de nos ancêtres, nous prenons garde à l'avenir de nos enfants. Nous portons l'héritage de nos ancêtres vers nos enfants en réalisant avec la mairie de Mayenne, les Services de l'Etat et nos partenaires concepteurs paysagistes, ingénieurs, muséographes, graphistes, en réalisant donc une architecture amicale pour la planète. Le musée que vous visiterez bientôt répond aux critères durables de la haute qualité environnementale, soucieux du lieu, soucieux de l'histoire, soucieux de l'avenir.

Remerciements

Nous tenons à remercier, de tout cœur, tous ceux qui nous font confiance pour ce projet, au moment où commence la phase si déterminante de la réalisation : la Mairie de Mayenne, la Direction des Musées de France, la Direction Régionale des Affaires culturelles, le Service Départementale de l'Architecture.

À nous maintenant de faire confiance aux entreprises et de les accompagner pour que les envies, les désirs et les nécessités se matérialisent pleinement.