

Philippe Madec

A propos de la Haute Qualité Environnementale

Recueil de citations pour préparer l'exposition « Habiter écologique » (Dominique Gauzin-Müller, commissaire) à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine à Paris, opéré par Rafael Magrou.

A_Philippe Madec, Le Moniteur, 15 mars 2002

« L'architecture n'est pas l'objet de la Haute Qualité Environnementale. »

« La H.Q.E. " est très globale [...] seules les questions de pérennité, de sécurité, de confort psychosociologique, de confort spatial et de confort d'activité en sont exclues", soit une large part du projet d'architecture. »

« Que faire de la vision de l'homme portée par la H.Q.E., non pas être social et politique, mais seulement individu sensoriel et dégageant des calories, qui a chaud, a froid, ne voit pas bien, a mal à ses muqueuses ? »

« Depuis les époques d'hygiénisme et de fonctionnalisme, nous savons qu'il faut résister aux discours faisant de la vérité scientifique un système, surtout quand ils articulent hygiène, santé et environnement. »

« Il reste aux architectes à mener en propre un travail conceptuel pour comprendre que ce qui est visé par la qualité environnementale n'est pas réductible à la démarche technique qui l'a initiée en France. »

B_Philippe Madec, CSTB Magazine, avril 2002

« Il est à noter que [les 14 cibles] n'intègrent à aucun moment la notion d'architecture. »

C_Philippe Madec, Les Annales de la Recherche Urbaine, Septembre 2002

« L'innovation se déployant surtout dans les dispositifs techniques et les matériaux, le concepteur est pris dans un cercle de contrôle technique : le fabricant, le C.S.T.B., le constructeur et les assurances, qui, pour l'heure, freinent l'innovation, bientôt les certificateurs et les qualificateurs. »

« La Qualité Environnementale, en signifiant une nouvelle relation du cadre bâti à la « nature », renouvelle fondamentalement le projet d'établissement de l'homme. Cette façon de penser et de faire l'architecture — mais aussi la ville — n'est pas un simple apport « technologique » ; elle invite à de nouvelles procédures architecturales susceptibles de faire évoluer l'acte architectural et ses conventions culturelles. »

« La Qualité environnementale préfigure-t-elle une posture particulière ? La présuppose-t-elle ? Et par voie de retour, la qualité Environnementale engage-t-elle une reconsidération des conventions culturelles ? La qualité environnementale offre-t-elle la possibilité d'une nouvelle architecture engagée ? »

D_Philippe Madec, d'Architectures, Octobre 2003 (interview par DGM)

« Bien que la H.Q.E. ne concerne pas directement l'architecture mais le bâtiment, son apparition entraîne une prise de conscience collective rare dans l'actuelle architecture française, engouement ou rejet inégalés. »

« L'ingénierie offre un avenir aux architectes. En intégrant une dimension éthique à l'emploi de la technique, elle réconcilie architecture et technique, et tend aux architectes l'occasion de sortir des pratiques cyniques ayant marqué le passage du siècle. »

« En laissant vierge les champs qu'elle considère comme étant du ressort des architectes (voir les impasses définies de la HQE : politique, sociale, culturelle, historique), la Haute Qualité Environnementale aide *a contrario* à la redéfinition du champ de l'architecture, extrait les architectes de la gestion des outils et concepts acquis et les met en devoir de s'interroger à nouveau et autrement sur l'avenir. »

« En se contentant du rôle de professionnel, les architectes ne sont pas en mesure de répondre aux attentes de la société, et ne le seront pas davantage s'ils s'en tiennent à la HQE ; ils resteront le nez dans le bâtiment. »

E_Philippe Madec, Phrases d'aujourd'hui

« Mesurer ce qui est mesurable, soit ! Mais surtout, ne pas s'en satisfaire ! »

« Quand la lumière est réduite aux lux, les sons aux décibels, quand les odeurs relèvent de l'olfactif, c'est la culture qui est évacuée. »

« La Haute Qualité Environnementale à l'origine représente la prise de conscience et l'engagement dans l'éco-responsabilité de tout un milieu. Quand elle devient HQE®, c'est-à-dire quand il faut payer pour exprimer qu'un projet répond à ses quatorze cibles, on assiste à un rapt. Dans HQE®, ® signifie rapt. Et les mots manquent pour désigner les réalisations nourries de cette prise de conscience. »

« L'homme doit cesser de se croire extérieur à la nature ! »

« Face à l'actuelle banalisation du développement durable, la démarche éco-responsable n'est plus l'enjeu. Ce qui importe, c'est l'exigence éco-responsable. »

« Chaque fois qu'un homme politique me pose la question : qu'est-ce qu'un éco-quartier ? je lui réponds : c'est un morceau de ville durable. »

« Le vrai combat est politique. D'ailleurs l'architecture participe du politique ! »

« Je réclame le rôle central de la culture dans le développement durable »

« Le développement durable est un outil à parfaire pour mettre fin à l'hégémonie technique qui s'y déploie. »

« Même si l'Europe et d'autres pays font des efforts, l'humanité s'éloigne des objectifs du Protocole de Kyoto, pourtant très insuffisants. »